

tats furent surprenants : le poids d'olives récolté sur les arbres arrosés était ENVIRON LE DOUBLE de celui récolté sur les arbres poussant par leurs propres moyens.

PROBLEMES A RESOUDRE

Malgré ces premiers succès il reste beaucoup à faire dans tous les domaines. La *technique de pose* bien qu'étant au point est encore à étudier ; les travaux en cours, orientés vers une pose mécanique des tuyaux et une fabrication plus chaniter, font entrevoir une amélioration dans la poussée à l'usine au détriment des travaux de rapidité de pose aussi bien que dans l'économie.

Il faut également *rajeunir la forêt* d'oliviers d'El Bathan en complantant des intercalaires.

On atteindrait alors un rendement de 150 kg. par arbre dont nous sommes encore très loin actuellement.

L'irrigation permettrait, à côté de la culture de l'olivier, le développement d'une riche culture maraîchère et d'arbres fruitiers.

CONCLUSION

Les surfaces irriguées dans la Basse Medjerdah peuvent s'accroître très rapidement en irriguant les secteurs voisins de l'Oued par des stations provisoires. La réalisation d'un vaste périmètre cohérent dans toute la plaine supprimera le gaspillage de l'eau et RENDRA LE PRIX DE REVIENT ACCESSIBLE A TOUS LES SOLS ET A TOUTES LES CULTURES.

II. — ARTISANAT : LES POTIERS DE GUELLALA

Le groupe important des potiers de Guellala constitue la *corporation la plus nombreuse de l'île de Djerba*, après celle des tisserands.

On compte à Guellala environ 260 ateliers entre lesquels se répartissent près de 800 potiers (370 patrons, 400 ouvriers ou apprentis), utilisant chaque année quelque 7.400 tonnes de terre, 3.700 tonnes de bois et 15 tonnes de produits chimiques. La valeur de la production annuelle peut être évaluée à 12.000.000 de francs.

1° La matière première

C'est une argile spéciale, poreuse ou réfractaire qui se trouve à quelque distance de Guellala.

La terre est transportée devant l'atelier où elle subit la préparation destinée à la rendre utilisable (mouillage, pétrissage aux pieds). Une fois prête, elle est stockée dans l'atelier.

2° L'atelier

Il comprend essentiellement l'atelier proprement dit où se trouvent les *tours*, la *réserve de terre* et le *séchoir*.

Les instruments de travail du potier de Guellala sont très rudimentaires : un morceau de roseau pour donner à la terre une égale épaisseur, une ficelle fine pour séparer du socle de terre les pièces terminées, un tournemain, pièce de fer destinée à nettoyer et à polir les poteries après séchage, enfin une sorte de long clou qui sert à couper la terre dans la masse de réserve.

Nous n'aurons garde d'oublier les mains du potier, admirables d'agilité et d'adresse et qui savent donner à la glaise des formes harmonieuses et très pures de ligne.

3° Les fours

Ils sont placés à proximité immédiate des ate-

le contrôle du service des Mines, confiées à deux groupements : le Groupement des pétroliers de la Tunisie et le Groupement des importateurs d'huile minérale et de graissage.

Nous pouvons dans les tableaux suivants faire le point sur la capacité de stockage et aussi sur les moyens de transports :

Capacité de stockage des dépôts d'hydrocarbures (en m3)

	1939	1946	Détruits ou endommagés durant la guerre	Réparés ou remplacés	En cours de réparation ou de transfert ou irréparables
<i>Ports :</i>					
La Goulette.....	43.758	20.300	39.910	26.400	14.458
Bizerte (Zarzouna).....	37.110	33.300	910	"	"
Sfax	6.172	2.568	3.700	"	3.000
Sousse	1.740	1.540	300	"	"
Tunis-Port.....	895	1.010	30	"	"
<i>Intérieur</i>	5.624	4.559	"	"	"
TOTAUX.....	95.299	73.277	44.850	26.400	17.458

WAGONS - CITERNES ET CAMIONS - CITERNES EN 1946			
Wagons - Citernes		Camions - Citernes	
Nombre	Capacité totale en m3	Nombre	Capacité totale en m3
43	574	40	166